

GAMBELIN

L'incantesimo del profumo del legno

Due strumenti che non si sono mai incontrati prima: clarinetto basso e viola da gamba. Due stili musicali, separate da 3 secoli di storia della musica: la musica rinascimentale e barocca incontra il jazz e la modernità.

Christian Elin e Lucile Boulanger non si fermano a una contrapposizione di questi stili quando si incontrano, nella loro musica emerge qualcosa di completamente nuovo:

Un concerto che conquista; un'immersione in un mondo sonoro indescrivibile con una semplice lettura stilistica.

Soprattutto, le composizioni di Christian Elin – create appositamente per questa formazione – raccolgono tutte le sorprendenti somiglianze nella pratica musicale della musica barocca e del jazz: modelli armonici, libertà d'improvvisazione, swing e inégalité, il gioco con gli armonici.

In questo modo, il pubblico vive la musica dei grandi maestri delle viola da gamba del Rinascimento e del Barocco in maniera completamente nuova: un concerto riesce così, come un film, a far dimenticare il tempo.

Opere di J. S. Bach, Claudio Monteverdi, Christian Elin, Diego Ortiz e Sieur de Sainte Colombe.

Lucile Boulanger (viola e lira da gamba) ha vinto numerosi concorsi internazionali (concorso Bach-Abel di Köthen, Musica antiqua Bruges). Svolge un'attività concertistica solistica e da camera; Le sue registrazioni di CD con harmonia mundi e alpha hanno vinto numerosi premi in Francia. Si dedica con passione alla collaborazione con compositori contemporanei per sviluppare nuovo repertorio per viola da gamba.

Christian Elin (sassofono soprano, clarinetto basso, composizione) è un solista, musicista da camera e orchestrale ricercato a livello internazionale; è membro del duo Elin Sakas e si esibisce con numerose orchestre di spicco come la Filarmonica di Berlino, l'Ensemble Modern e l'Orchestra de la Radio bavarese. Come compositore, ha pubblicato finora quattro CD di sue opere per l'etichetta Raccanto di Monaco.



Il giornale „Braunschweiger Zeitung” ha scritto del duo:

L'associazione culturale Gifhorn ha fatto centro con la terza edizione del format „Klassik im Ring”. GAMBELIN ha usato l'insolito palcoscenico dell'arena di battaglia per una forte esibizione musicale ... I limiti apparentemente insormontabili degli stili musicali sono stati spazzati via tempestosamente.

Il duo ha aperto all'ascoltatore il cambiamento tra epoche e mondi sonori. Le armonie sinfoniche scivolarono su melodie barocche finché (...) le variazioni jazz hanno reso possibile un'esperienza di ascolto quasi universale.



GAMBELIN Diego Ortiz: Recercada tercera

GAMBELIN L'Incantesimo del profumo di legno

GAMBELIN Bach: Variatio 7 from „Goldberg Variations”

GAMBELIN Nebelmeer



Contatto

Christian Elin
+49 821 58 43 51
+49 177 255 91 13
info@christian-elin.de
www.christian-elin.de