

GAMBELIN

all'improvviso

Due strumenti che non si sono mai incontrati prima: clarinetto basso e viola da gamba. Due stili musicali, separate da 3 secoli di storia della musica: la musica rinascimentale e barocca incontra il jazz e la modernità.

Christian Elin e Anna Zimre non si fermano a una contrapposizione di questi stili quando si incontrano, nella loro musica emerge qualcosa di completamente nuovo:

Un concerto che conquista; un'immersione in un mondo sonoro indescrivibile con una semplice lettura stilistica.

Soprattutto, le composizioni di Christian Elin – create appositamente per questa formazione – raccolgono tutte le sorprendenti somiglianze nella pratica musicale della musica barocca e del jazz: modelli armonici, libertà d'improvvisazione, swing e inégalité, il gioco con gli armonici.

In questo modo, il pubblico vive la musica dei grandi maestri delle viola da gamba del Rinascimento e del Barocco in maniera completamente nuova: un concerto riesce così, come un film, a far dimenticare il tempo.

Opere di J. S. Bach, Claudio Monteverdi, Christian Elin, Diego Ortiz e Sieur de Sainte Colombe.

Christian Elin (sassofono soprano, clarinetto basso, composizione) è un solista, musicista da camera e orchestrale ricercato a livello internazionale; è membro del duo Elin Sakas e si esibisce con numerose orchestre di spicco come la Filarmonica di Berlino, l'Ensemble Modern e l'Orchestra de la Radio bavarese. Come compositore, ha pubblicato finora quattro CD di sue opere per l'etichetta Raccanto di Monaco.



Il giornale „Braunschweiger Zeitung” ha scritto del duo:

L'associazione culturale Gifhorn ha fatto centro con la terza edizione del format „Klassik im Ring”. GAMBELIN ha usato l'insolito palcoscenico dell'arena di battaglia per una forte esibizione musicale ... I limiti apparentemente insormontabili degli stili musicali sono stati spazzati via tempestosamente.

Il duo ha aperto all'ascoltatore il cambiamento tra epoche e mondi sonori. Le armonie sinfoniche scivolarono su melodie barocche finché (...) le variazioni jazz hanno reso possibile un'esperienza di ascolto quasi universale.

La gambista e violoncellista barocca **Anna Zimre** si esibisce in tutta l'Europa con rinomate orchestre ed ensemble di musica da camera. I suoi impegni più recenti l'hanno portata in Francia, Italia, Lussemburgo, Germania e Austria. Si è formata presso i conservatori di Monaco e Salisburgo con Kristin von der Goltz e Vittorio Ghielmi.

Oltre all'attività concertistica, si dedica all'insegnamento e all'avvicinamento dei giovani musicisti agli strumenti storici.



[GAMBELIN Diego Ortiz: Recercada tercera](#)
[GAMBELIN L'Incantesimo del profumo di legno](#)
[GAMBELIN Bach: Variatio 7 from „Goldberg Variations”](#)
[GAMBELIN Nebelmeer](#)

contatto

Christian Elin
+ 49 821 58 43 51
+49 177 255 91 13
info@christian-elin.de
www.christian-elin.de